

Need a Beat

Choreographie: Fred Whitehouse

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, advanced line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Let the Music Play von Beds and Beats
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Sequenz:	Intro, ABBA, Tag, ABBA

Part/Teil A (1 wall)

A1: Side, sailor step, behind-side- $\frac{1}{8}$ turn l, sweep forward, cross-side-back-hitch

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4& Gewicht zurück auf den linken Fuß - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 5-6 $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen (10:30)
- 7& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 8& Schritt nach hinten mit links und rechtes Knie anheben

A2: Back, $\frac{1}{8}$ turn l, shuffle across, rock side, behind-side-cross

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

A3: Side, rock back- $\frac{1}{4}$ turn r, rock back- $\frac{1}{4}$ turn r, rock back- $\frac{1}{4}$ turn r, behind-side

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4& $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (12 Uhr)
- 5-6& $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (3 Uhr)
- 7-8& $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links (6 Uhr)

A4: Rock across-side-rock across-side-step, pivot $\frac{1}{2}$ l, $\frac{1}{2}$ turn l, $\frac{1}{2}$ turn l

- 1-2& Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und kleinen Schritt nach links mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

B1: Stomp side, behind-side-cross-side-cross-side-point, side/flick, cross-side-behind-side

- 1-2& Rechten Fuß rechts aufstampfen - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 4& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linke Fußspitze links auftippen - Schritt nach links mit links/rechten Fuß nach hinten hochschnellen
- 7& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 8& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links

B2: Heel grind turning $\frac{1}{8}$ r & heel & heel & rock forward, shuffle back turning $\frac{1}{2}$ l

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen) und rechten Fuß an linken heransetzen (1:30)
- 3& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 4& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (7:30)

B3: $\frac{5}{8}$ turn l/hitch-stomp side, hold-heels fan-toes fan, jump close, rock side, chassé r

- &1-2 Rechtes Knie anheben in eine $\frac{5}{8}$ Drehung links herum und rechten Fuß rechts aufstampfen - Halten (12 Uhr)
- &3-4 Beide Hacken und dann Fußspitzen nach außen drehen - Zusammenspringen (Gewicht links)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (Schultern nach rechts bewegen)

B4: $\frac{1}{2}$ turn l/hitch-stomp side, hold-knee pops, knee pop, rock side, side, cross

- &1-2 Linkes Knie anheben in eine $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Halten (6 Uhr)
- &3-4 Rechtes und dann linkes Knie nach innen drehen - Rechtes Knie innen drehen
- 5-6 Druckvollen Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Intro (1 wall)

I1: Arms

- 1-2& Rechte Hand vor das Gesicht, linke Hand nach links - Nach rechts und wieder nach vorn schauen
- 3 Linke Hand auf rechte (linken Ellbogen nach unten/rechten nach rechts)
- 4-5 Rechten Ellbogen nach rechts ziehen
- 6 Rechten Ellbogen nach links ziehen
- 7& Rechten Ellbogen 2x nach rechts ziehen
- 8& Rechten und dann linken Arm zur Seite bewegen

I2: Side, hold, behind, cross, side, hold, ¼ turn r, ½ turn r, ¼ turn r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Halten
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 1 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
(Hinweis: [1-4] Arme senken und an den Körper ziehen; [5-6] Hände vor dem Gesicht rollen; [7-1] Arme zur Seite öffnen)

I3: Hold, close, cross, side, hold, behind, side

- 2-4 Halten - Linken Fuß an rechten heransetzen - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Halten
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
(Hinweis: [5-6] Linken Arm nach rechts)

I4: Rock across, rock side, touch behind, hold, ½ turn r, ½ turn r

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen - Halten
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - ½ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen
(Hinweis: [5-6] Hände vor den Augen zur Seite ziehen)

Tag/Brücke (1 wall)

T1-1: Arms

- 1-8 Wie I1

T1-2: Side, hold, behind, cross, side, hold, ¼, ½, ¼

- 1-1 Wie I2 (Teil A dann mit '2&' fortsetzen - 12 Uhr)